

Mus. ant.

pract.

F 564

F ~~550~~ 564

Musik

Die Geschichte der Stadt

von der Gründung bis zur Gegenwart
von Dr. phil. h. c. h. Dr. phil. h. c. h. Dr. phil. h. c. h.

Verlag von Dr. phil. h. c. h. Dr. phil. h. c. h. Dr. phil. h. c. h.

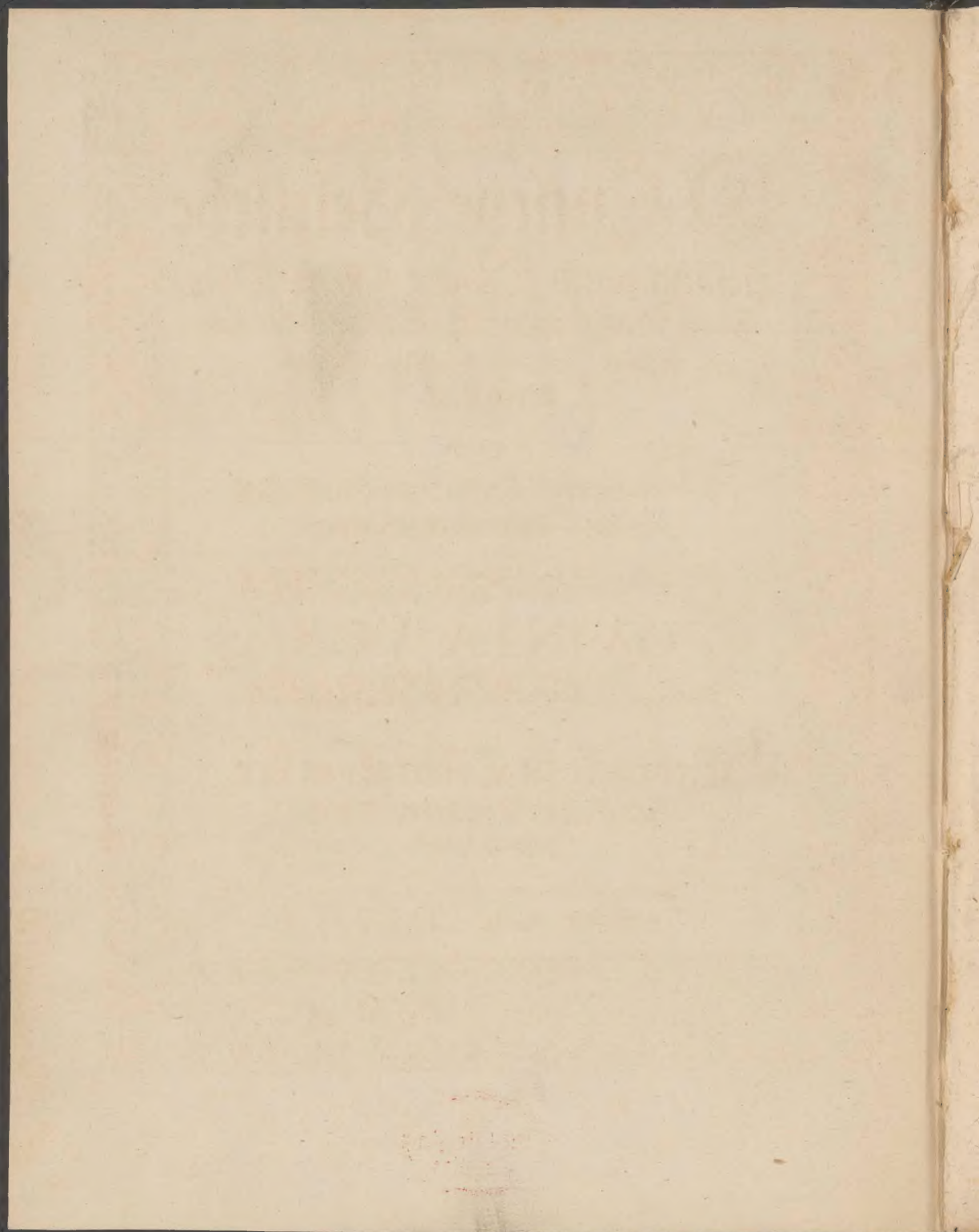
Dr. phil. h. c. h. Dr. phil. h. c. h. Dr. phil. h. c. h.

Dr. phil. h. c. h. Dr. phil. h. c. h. Dr. phil. h. c. h.

Dr. phil. h. c. h. Dr. phil. h. c. h. Dr. phil. h. c. h.

Dr. phil. h. c. h. Dr. phil. h. c. h. Dr. phil. h. c. h.

Dr. phil. h. c. h. Dr. phil. h. c. h. Dr. phil. h. c. h.



Deutſche Weltliche
Geſang vnnnd Tantz / Mit Vier/
Fünff / Sechs / vnnnd Acht Stimmen zur frö-
lichkeit Componirt, vnnnd in Truck
verfertiget.

Durch
Melchiorum Francum, Fürſtlichen
Sächſ: Capellmeiſtern zu Coburgk.

QVINTA VOX.

Gedruckt zu Coburgk / in der
Fürſtlichen Truckerey / durch
Juſtum Hauck.

Anno M DCIV.



I N D E X.

Mit Vier Stimmen.

- | | |
|------|--------------------------------------|
| I. | O Musica meins herzen lust. |
| II. | Zurath muß ich dich fragen. |
| III. | Ein schweren Traum. |
| IV. | All ding thun sich erfreuen. |
| V. | Eins mals ein Jungkfraw. |
| VI. | Der Mönch der sprach das Nötlein an. |
| VII. | Mag es denn noch nicht seyn. |

Nachfolgende 17. Tantz/mit 4. ohne Text.

Mit fünff Stimmen.

- | | |
|---------|--|
| XXV. | Es war ein mal ein alter Mann. |
| XXVI. | Last ons nun frölich singen. |
| XXVII. | Lieblich zu Musificiren. |
| XXVIII. | Ein edler Jäger wol gemuth. |
| XXIX. | Er sucht nicht lang. 2. pars. |
| XXX. | Sie jagten hin. 3. pars. |
| XXXI. | Allso verlor der Hirsch. 4. pars. |
| XXXII. | In einer Stadt ein redlich Mann. |
| XXXIII. | Als aber der Barbierer kam. 2. pars. |
| XXXIV. | Darben wer etwas lernen will. 3. pars. |

Mit Sechs Stimmen.

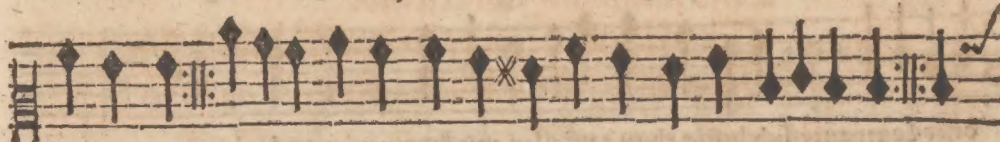
- | | |
|--------|------------------------------------|
| XXXV. | Mein Mund zwar singt. |
| XXXVI. | Je erger Schaleck/je besser glück. |

Mit Acht Stimmen.

- | | |
|---------|---|
| XXXVII. | Echo Jungkfraw ich hett ein bitt an euch. |
|---------|---|



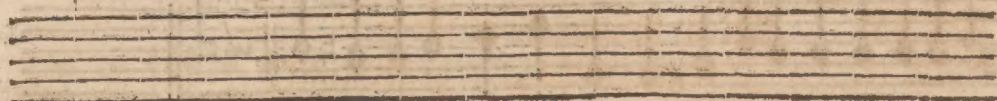
S war ein mal ein alter Mañ/der wolt noch auff die
Die Jungfrau aber sein nit acht/sondern ward stets von
Wie er nun offte bey ihr anhielt / meynet es würde nicht
So stehn dir doch dein kleider an/ als einem nár- schen
Dein Wañst schñ ür stu auch nit recht zu/in hosen schlumstu
Drum thu nur meiner müßig gehn/thu dich nit mehr nach



bulschaft gan/ zu einer jungfrau zart vñ rein/deñ er dacht sich gar höflich sein/weil
ihr verlacht/deñ er war grob von sitten gar / drum liebte sie an jm kein har / vnd
sein verspilt/ sprach sie zu ihm mit vngedult/ meynstu ich solt dir werden hult/weil
gauckelmā/dein fragn hengt vñ dē halß gar krump/so tregstu wie ein and lump/an
wie ein kuh/dein strümp hendtē biß zu den schun/wer wolt dich doch lieb habē nun/ich
mir vmbsehn/nach deinem gelt frag ich nicht vil/ ein andern ich etwahlen wil/all-



er konte pralen mit dem gelt / wies noch zu geht jetzt in der Welt.
weiste ihn allzeit von sich / er wolt a- ber ab- lassen nicht.
du bist gar ein grobes holtz / vnd stelst dich in den kleidern stolz.
deinē Leib dein ganzes kleid/als werstu gantz vñ gar nit gscheide.
mußt dir halten einen knecht / der dich allzeit an- zöge recht.
so hat diser sein bescheide/vnd must abziehen mit spott vnd leidt.



a a ij





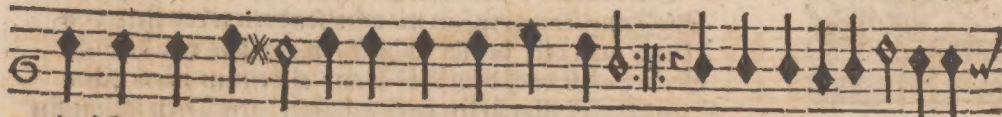
à 5.

XXVI.

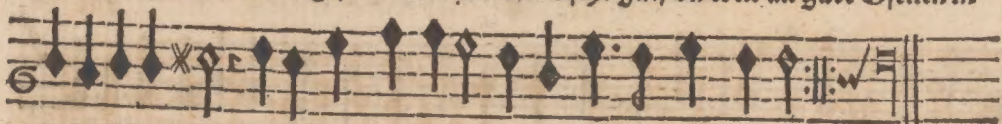
QUINTA VOX.



Ist vns nun frölich singē/ auß frischem freyem muth/thu



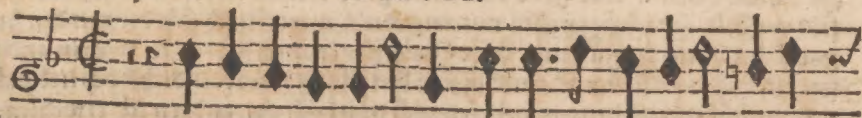
einr dē andrn eins briengē/ weil Bier vñ Wein sehr gut/ vñ weil all gute Gsellen in



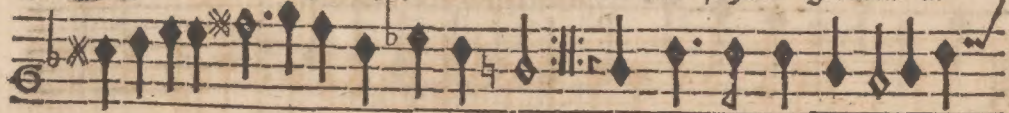
diser Company/sich lustig thun anstellen mit kurzweil mancherley.

à 5.

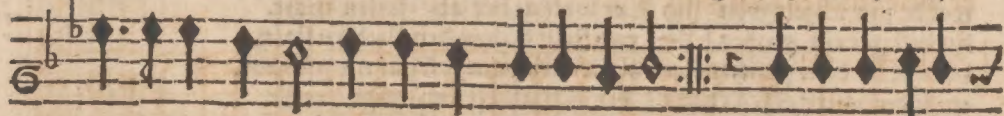
XXVII.



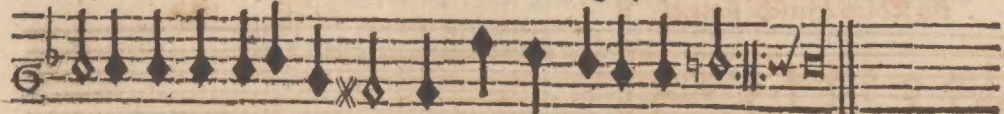
Zeblich zu Mu-li-ciren will vns jeczund gebüren in



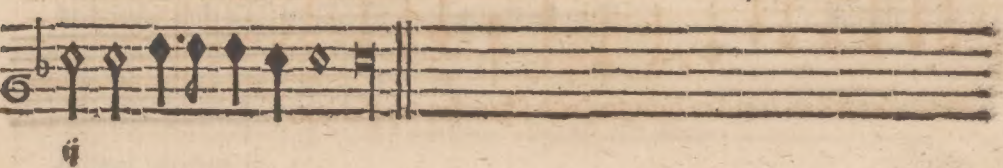
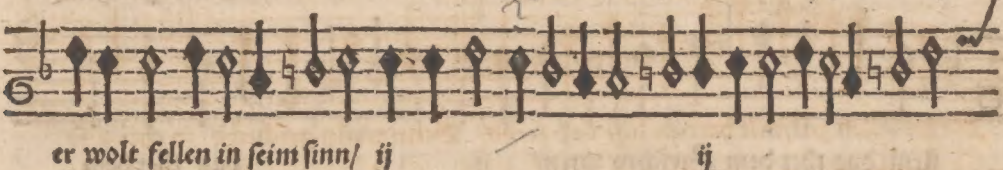
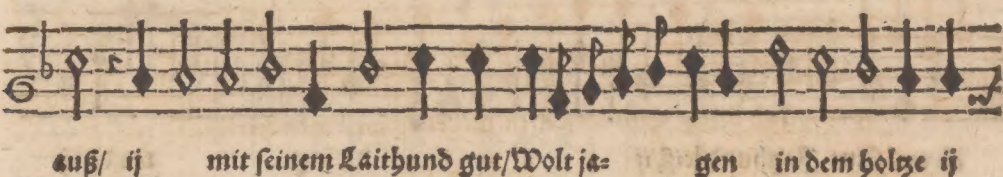
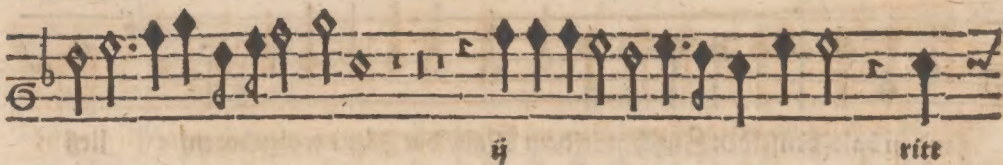
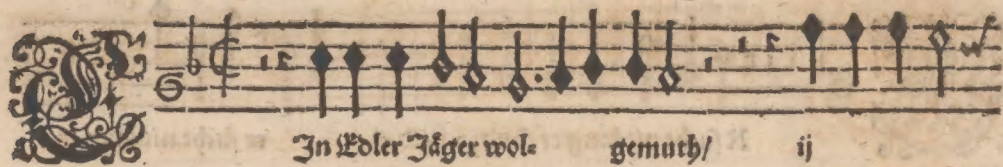
der frölichen zeit/mit hertzen lust vnd freud/ Denn weils geschicht in ehren/so

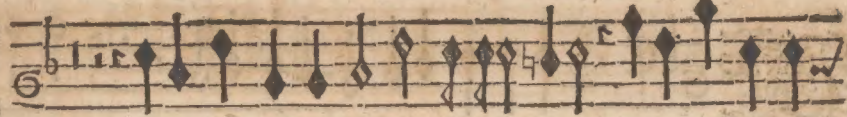


kans vns niemand wehrē/ drum woln wir lustig seyn/ Und wer nit mit kan



singen/der soll zu trincken bringen/vnd schencken tapffer ein,

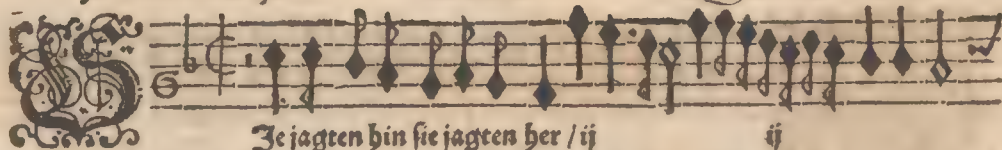




3. Pars. à 5.

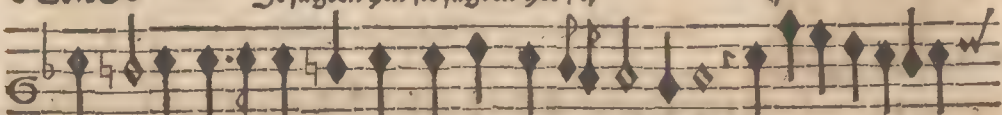
XXX.

QUINTA VOX.



Je jagten hin sie jagten her / ij

ij



denselben Hirsch ohn gefehr/ Zum schirm da thet er lauffe / ij



darinn derselbe Jäger saß/ er schoß de Hirsch zu

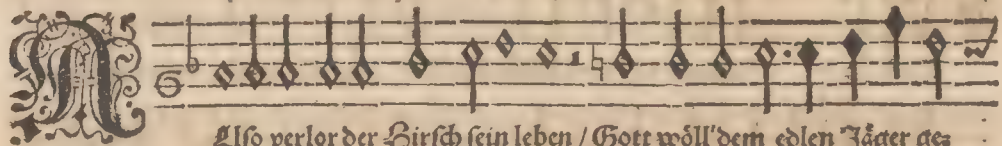


hauffen/ ij

ij

4. Pars. à 5.

XXXI.



Also verlor der Hirsch sein leben / Gott wöll' dem edlen Jäger ges



ben / daß im mehr Jar im grünen Walt/ vil Hirsch vnd Reh/ ij

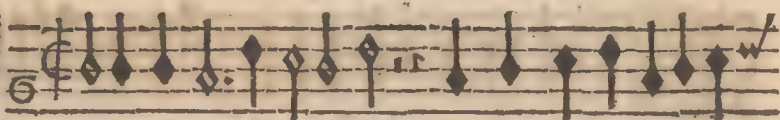


beid jung vnd alt/ zu schiessen mögen werden/ ij

zu schiessen



mögen werden ij.



U einer Statt ein redlich Man/ zñ Nachbarn het ij



den Grobian/ vor seine thür/ ij

beyd frñ

vnd spät/ vnd



als jñ endlich das verdroß/ fñlt er von blut ein sprñtze gschöß/ vnd als d Nachbar



Grobian/

thet jener auß dem sprñtze gschöß/ den andñ auch/ vnd traff jñ



bloß/ ij

aufs gschñtz/ das jñ die schröt entfñln/ ij



Als Grobian ward dises fñln/ vñ thets empfinden/ fuhr er auff/ fuhr er auff/



ij

vnd rñhret an als bald darauff das Gschñtz/ vnd als er das blut

QUINTA VOX.



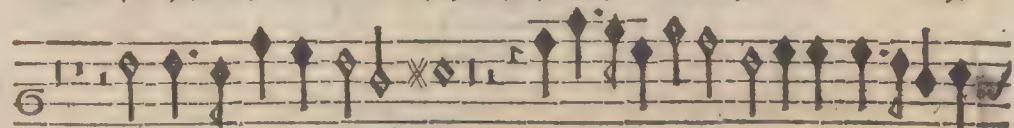
sah/erschreckt er sehr/ij

vnd wurd jm gach nach dem Barbierer dan



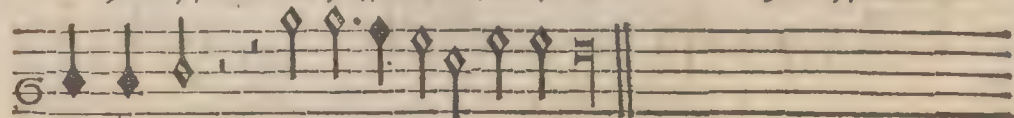
er nur fürcht/das jm die Seel entführ/schreyent/ij

auweh/ au- weh/



hett ich jemand der helffen künde/ ij

hett ich jema nd der



helffen künde/ ij

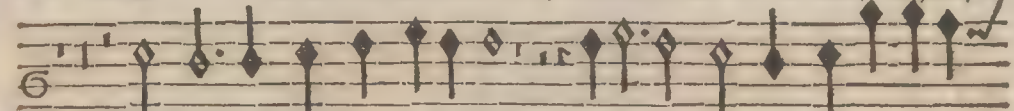
à 5.

2. Pars.

XXXIII.



Es aber der Barbierer kam/ vnd Grobiani hit vernam/ dachter/



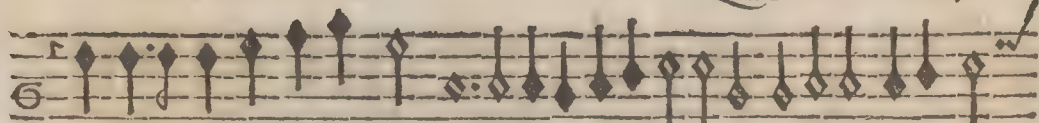
vnd find die schram/weil sie ist frisch/ daß jm außdrang d schweiß/ij



dan jm war ob der gfahr auch heiß/bey einer guten hal-

ben stund/

QUINTA VOX.



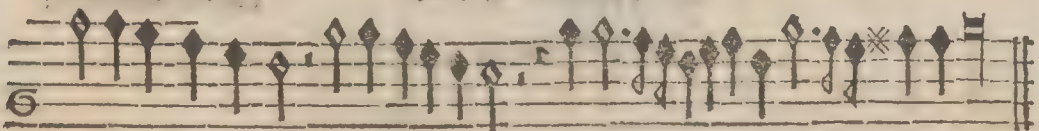
vnd als er gar kein schaden fand/dañ das groß natürlich loch/verdroß es in/



vnd la: cher doch/der bos- sens/ aber Grobi- /



an ward fro/ij dzer so kam daven/ij



daß er so kam davon/ ij daß er so kam davon.

3. Pars.

XXXIII.



Abey wer etwas ler- nen wil / ij

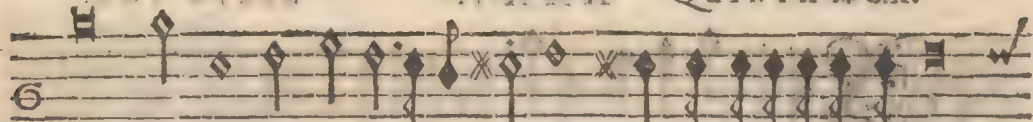


der hüt sich/ij vnd treib nur nicht vil der bossen/ sonst



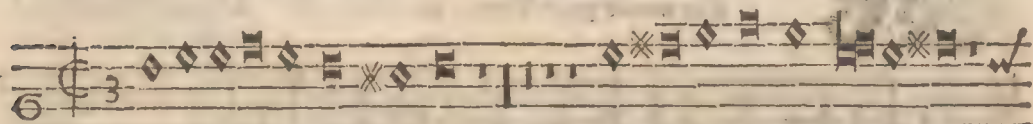
möchts jm fehlen ein mal/ vnd dürfft in wol streln/ ij Die

QUINTA WGX.



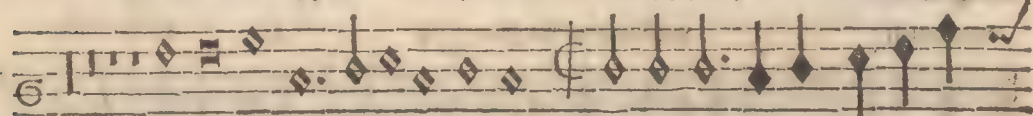
Meister/ nicht mit linden

schwam/sondn mit einem scharffen kam/



O Grobi- anc/ hü- te dich/

vnd sey forthin/was daß züchtig/



ij

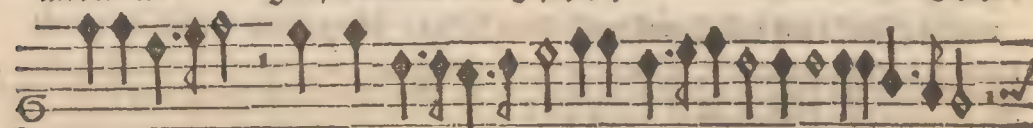
daß dir nicht etwan werde ein



mal ein er-

gers/Mutwill liebt gefahr/ ij

Mutwill liebt gefahr

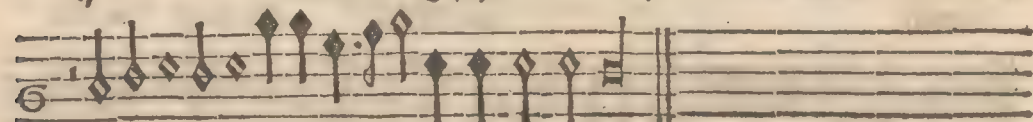


ij

mutwill liebt gefahr/

ij

mut:



ij

Mut:

ij



Ein mund zwar singt/ ij

dz hertz thut aber

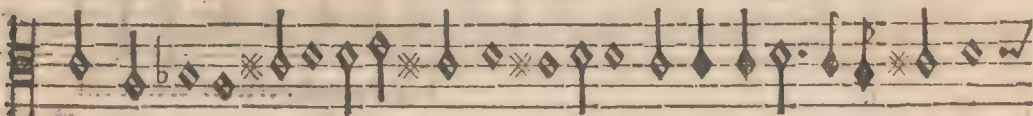


weinen/ij

weil mir nicht glingt/ij

ij

was ich bey

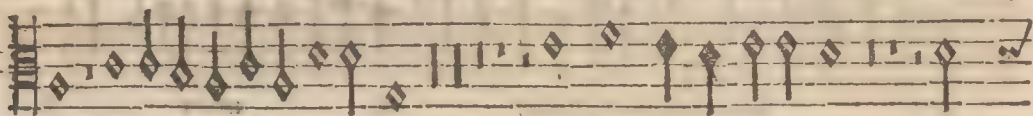


mir thu meynen / ij

ij



welchs gschicht auß vrsach/weil mich andre hassen/ bringt mich in noth/ ja gar in



todt/ij

auß Kläf-

fers haß/

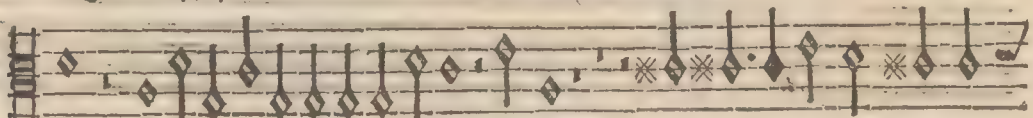
mache



Auglein naß/ ij

Gott wöll mein rech=

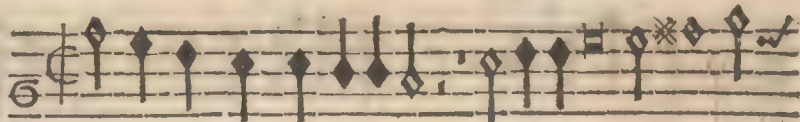
er



seyn/ ij

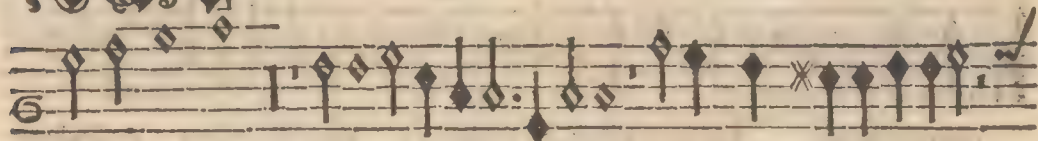
sein will/

sein will vnd nit der mein/der



Ein mund zwar singt/ij

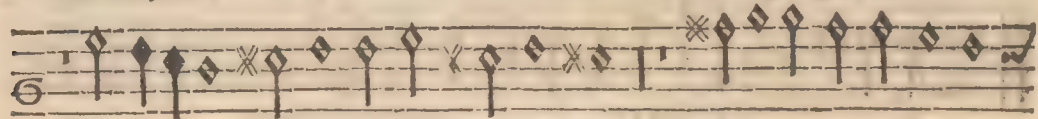
das hertz thut



aber weynen /

ij

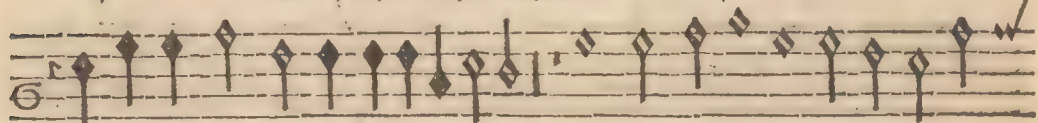
weil mir nit glingt/ij



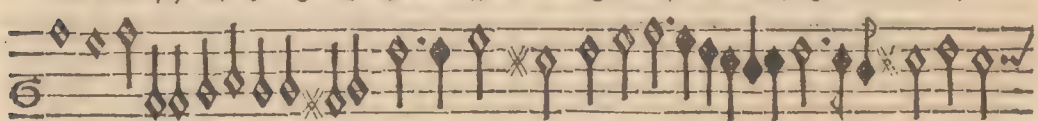
ij

was ich bey mir thu meynen/

ij



die aller schönste zier gänzlich verlassen/ bringt mich in noch/ja gar in todt/ij



ij

was zwey hertz einand lie-

ben/vnd



konnē gar kein liebe üben/ auß Kläffers haß/ macht auglein naß/ij

ji



Gott wöll mein recher sein/ij

sein will/sein will vñ nit d mein/

bb ij

SEXTA VOX.



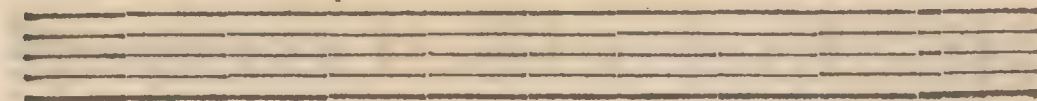
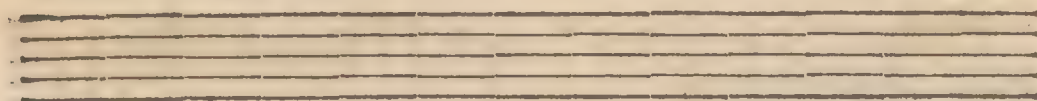
soll hierinn geschehn / der soll hirinn geschehn / ij hie-



rinn geschehn / sein will vnd nicht der mein / der soll hierinn geschehn /



ij der soll hierinn geschehn.



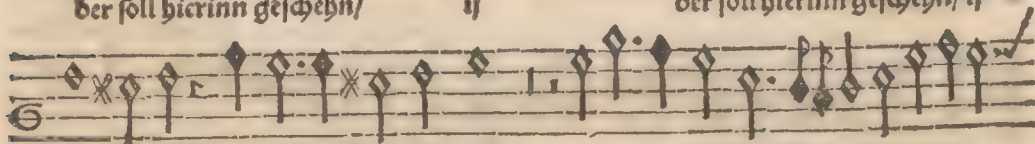
QUINTA VOX.



der soll hierinn geschehn/

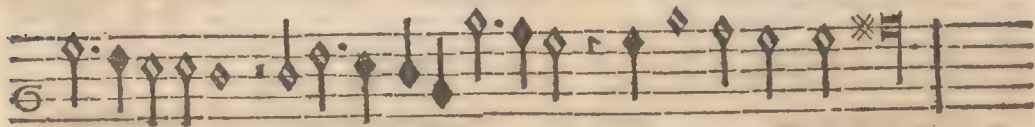
ij

der soll hierinn geschehn/ ij



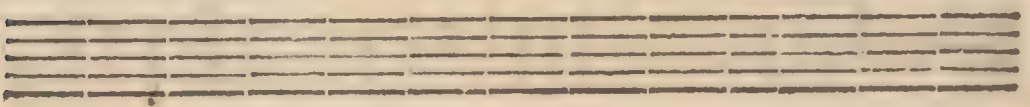
sein will vnd nit der mein/

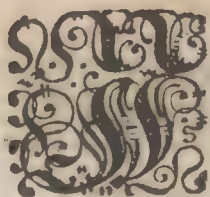
der soll hierin geschehn/ ij



der soll hierin/ij

der soll hierinn geschehn.





à 6.

XXXVI.

SEXTA VOX.

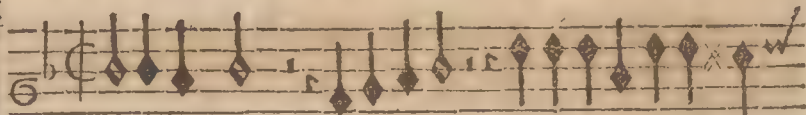
♭        

Lebber glück/ ij je erger schalck/ je besser
glück/erfehrt man alle ta- ge/wer jetzt nit brachē kan vil tück nichts
guts mag im beha- gen/ dan in d'Welt die schmeichlerey/ fuchschwen-
zerey/an höchsten grad/ ij gestiegen/ an höchsten grad
gestie- gen/durch dise kunst erlangt man gunst/vnd mng d' Mañ
der das nicht kan/ mit warheit vnten li- gen/ ij
mit warheit ij ij vnten li- gen.

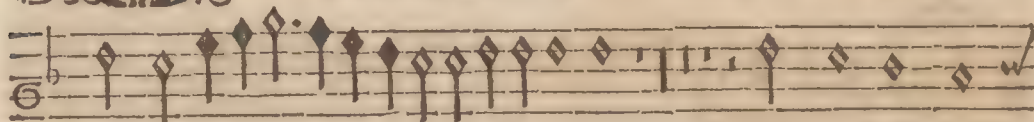
à 6.

XXXVI.

QUINTA VOX.



Erger schalck/ ij ij je besser



glück erfehrt man alle tage/ nichts guts mag ihm



behagen/ dann in der Welt die schmeichlerey/ darneben auch fuchßschwen-



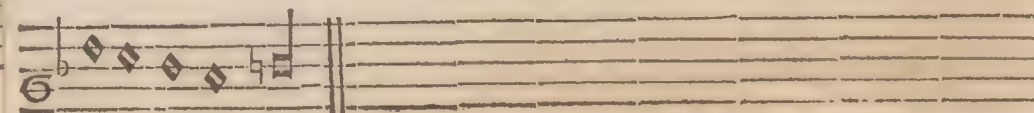
zerey/ an höchsten grad gestie-



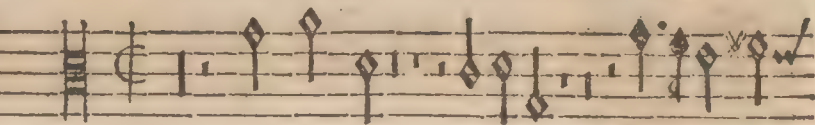
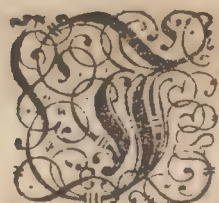
gen/ durch dise kunsterlangt man gunst/vnd muß der Mañ/ der das nit kan/



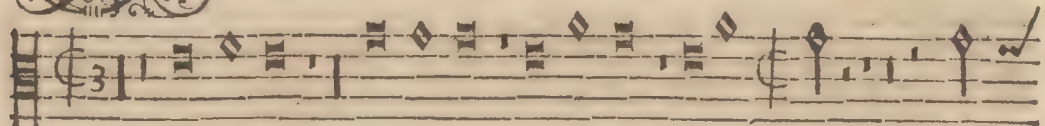
mit warheit vnten li- gen/ mit war- heit ij



vnten li- gen.



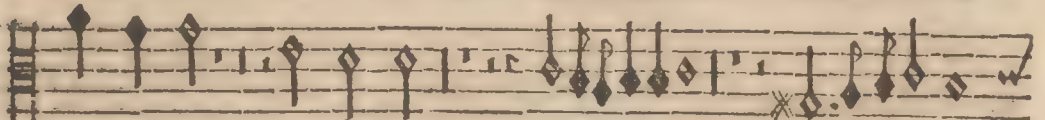
Vngfraw ich herr: Jetz und gleich/ ij behüt Gott



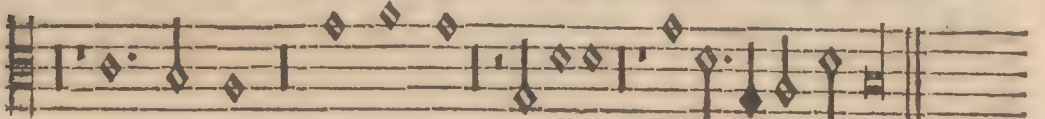
Kan wol seyn/ ij Kan wol seyn/ij mein



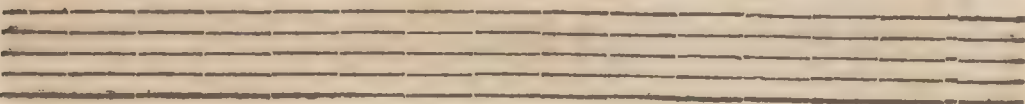
Bränzlein/ so du. Aet euch/ sagt ohn schertz/ wann ihr wolt



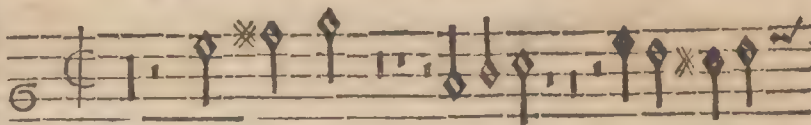
ach hertz mein/ sag euch danck/ Ich wils seyn/ vnd auch Gott/



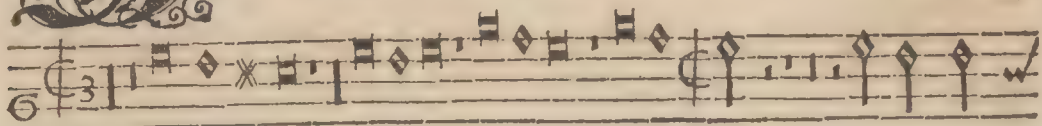
ach mit schmerz bhüt euch Gott/ ij behüt euch Gott.



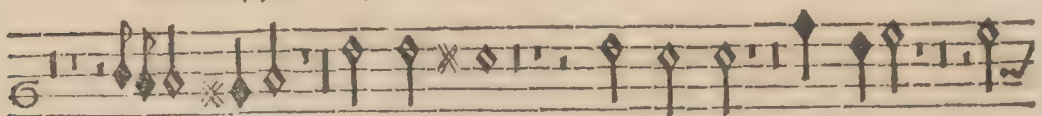
F I N I S.



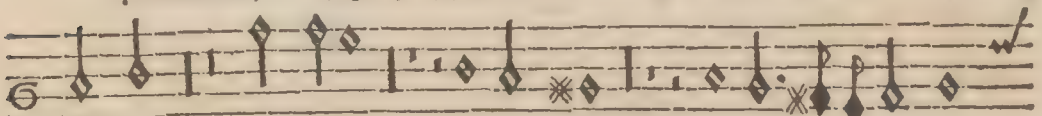
Vngfraw: Zetzund gleich/ ij behüt Gott/



Fan wol seyn/ ij Fan wol seyn/ij mein Fränzlein



so ducket euch/ sagt ohn schertz/ wann ihr wolt/ ach hertz mein/sag



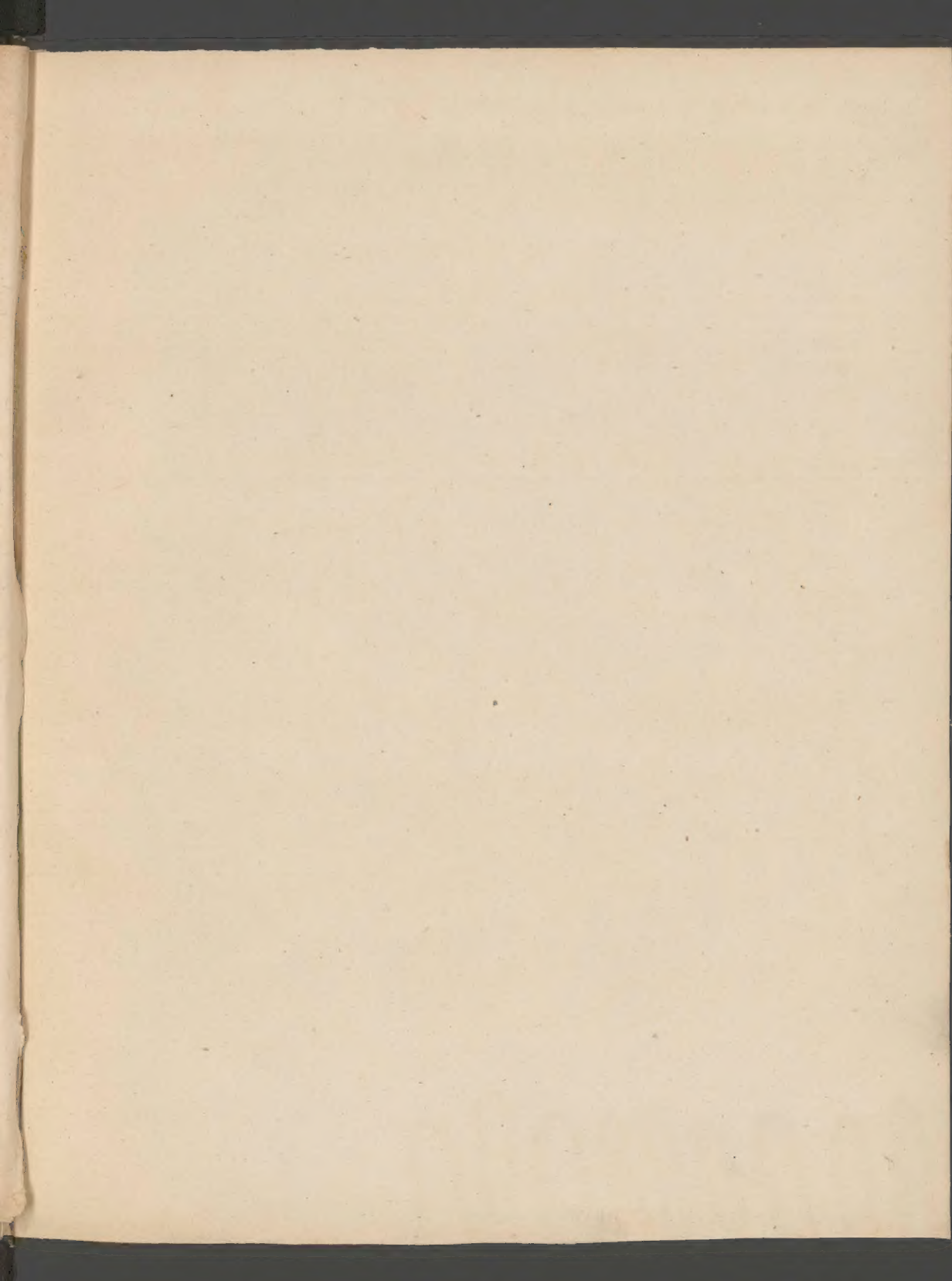
euch dand/ ich wills seyn/ vnd auch Gott/ ach mit schmerz/

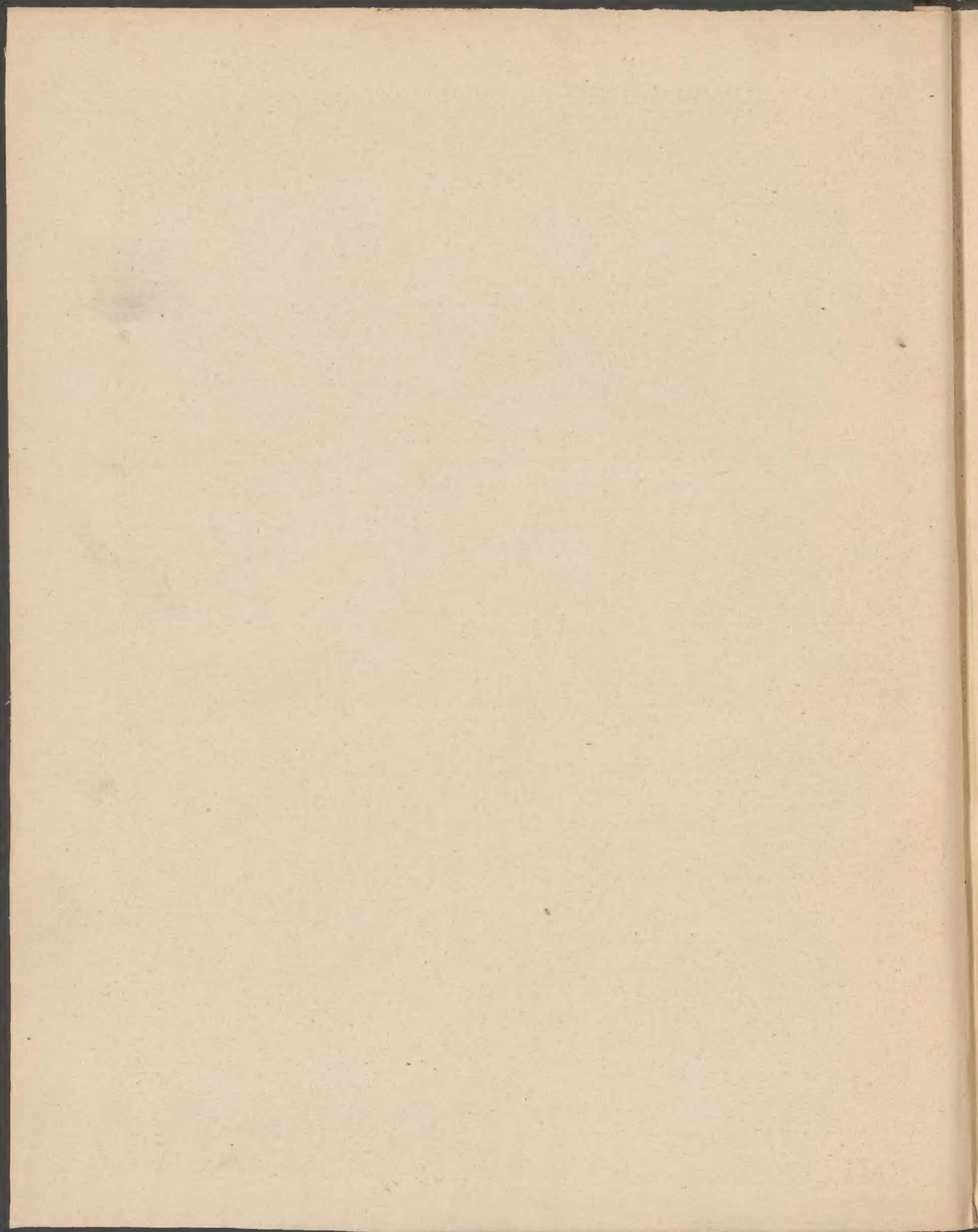


bbüt euch Gott/ ij behüt euch Gott.

F I N I S.







Mus. proct. ant.

